



Ατζέντα

NEES ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Η νουβέλα «Μαργαρίτα Τορνάντη» του Μιχάλη Μακροπούλου κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις «Κέρμυρ». Μία ιστορία για το αίτημα της παιδείας πίσω από το πρόσωπο ή Μαργαρίτα Τορνάντη είναι υπέρτατος σε διαφημιστικό γραφείο, σύγχος λογιστού και μητέρα δύο παιδιών στην Αθήνα της δεκαετίας του '90, πριν από την οικονομική κρίση και με τους οικονομικούς μετανάστες να έχουν μόλις έλθει από την Αλβανία. Ένα όνομα δεν είναι όσσοστο παρόι ένα προσκοπέτο. Ποιά είναι στ' αλήθεια ή Μαργαρίτα;

Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ελαστίδα» ή ποιητική συλλογή «Σμυλόμενα». Ένα μουσικό από ποιήματα, που έμειναν από τον άνθρωπο, τις άλιες, την Ελλάδα, το Ιστανκί της ζωής, τα συναισθήματα, τις σχέσεις, την φύση και τον χρόνο. Την επιλοκόηση και την μαεσία της συλλογής υπογράφει ο Κωνσταντίνος Σπανός, το έργο τέχνης στο έξοφυλλο του βιβλίου φιλοτέχνησε ή Βασιλική Τριάντη, οι εικόνες, που έμπεριέχονται στο βιβλίο, φιλοτεχνήθηκαν από την Λίλα Γιαννούρη, την Άλκιμα Γιαννακοπούλου, την Αικατερίνη Γκιουκά, την Άλμπερα Λαμπρέτου, την Σουζάνα Φόλλου και την Ντίνα Χασιάνου.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ήχογραφέι για την κορυφαία στον κόσμο δημογραφική εταιρεία στον χώρο της κλασσικής μουσικής, την Deutsche Grammophon. Μία ήχογράφηση με θέμα την Τριανθία και λαμπερούς συντελεστές, όπως ο σπουδαίος Βρεταννός βιολονίστας Daniel Hope, με Ιρλανθικές ρίζες από την πλευρά του πατέρα του και γερμανο-εβραϊκές από την πλευρά της μητέρας του, ο διεκονθής της Κ. Ο.Θ. βιολονίστας Σ. Παπάνης, ο Γερμανός μαέστρος Daniel Geiss, αλλά και ο Ιρλανθός λυράρης Ρός Νταίηλου που είναι πλέον ένας δικός μας Κρητικός, ζήντας έβδο και 4 δεκαετίας σχεδόν στο διαμορφωτή. Περιλαμβάνει το «Κοντσέρτο για 2 βιολιά σε νεί μείζονα, RV 519» του Αντόνιο Βιβάλνι (1678-1741), την «Phantasy suite για βιολιά και όρχήστρα» (1889-1967) και το έργο «Makrinita για Κρητική Λύρα και ήγχωρα» του Ρός Νταίηλου (1952).

Από την Minos EMI, a Universal Music Company κυκλοφορεί σε όλα τα ψηφιακά καταστήματα και τις streaming υπηρεσίες, το άλμπουμ «A Sunset in Greece» του Γ. Περρή. Περιλαμβάνει τα τραγούδια που έγραψε ο Γ. Περρής στην συναλία που έκοψε στον άρχατο ναύ της Αφραίας στην Αίγινα, ή οποία ήχογράφήθηκε και ταξίδεψε στα πέλαρα του κόσμου. Καλωσομένο του ήταν ή Εθνική Ρεμπουόσκα και ή Μάρ. Θρακοπούλου. Συνοδεύει ή μηλιάς άρχατος (Ν. Γεροφυλάκης, Άντα Σπυρίδης, Γ. Μπουλάνης, Κ. Μυλωνάς, Άλ. Ρούτας, Ν. Μέρμηγκας, Μίχ. Πορφύρης, Α. Ζέρβας, Διον. Βερβιτσιώτης, Περ. Τιμπαλάκης, Ίριγιάννα Ιωάννου). Οι ήνορχηστρώσεις είναι των Άλλεξ. Αβραάνου και Άλλεξ. Γκιουκά, καλλιτεχνική συμβούλος ή Άλκιμα Νικολακοπούλου. Η συναλία, που είναι μία άδη στον έλληικό πολιτισμό, τους άρχατολογικούς θησαυρούς και την φυσική όμορφιά της χώρας, μαγνητοσκοπήθηκε στον χώρο μετά από έλεγχό άδεια από τον ΕΟΤ, σε σπιννοβία της Κλειώς Φωφόρη. Προβλήθη στο άμικροτικό τηλεοπτικό κανάλι PBS, έκεριώνοντας τους 120 άκατομύρια τηλεθεατές σε άδιότητα 2 έτη, ένω ή ΕΟΤ χρησιμοποιήσε άποσπάσματα για την προάδηση της χώρας μας στο έξωτικό.

Το νέο ψηφιακό άλμπουμ του Π. Κατσιμάς με τίτλο «Τό σπτι με τις Άκασια» κυκλοφορεί ψηφιακά από την Pratois Music. Περιλαμβάνει άνδια γνωστά τραγούδια χαρακτηριστικά άειματος γραφής τόσο άμικροτικά όσο και έρμηνευτικά, του Π. Κατσιμάς, με την συνεργασία άξιαρετων μουσικών.

Κυκλοφορήσε από τις εκδόσεις Μετρονόμος το βιβλίο-αδ «Κι όλα εν' άλλω» σε μουσική Τ. Γκρούς και στίχους της Μαρίας Τριμυλά. Έννεος γένους θηλοκό, όπως έλεθεμας άλλαγη, άλθια, συνδητοποίηση, άπαύεια, προδοσία, νοσταλγία, άγάπη, άνεκρολόηση, άποάραση, δύναμις και άλληλεγγή, που κερπατούν μέσα στους στίχους της Μαρίας Τριμυλά, συναντούν την έρμηνηση, την γενναοδωρία, την μουσική του Τ. Γκρούς. Η συνάντηση άδη γίνεται ή 11 τραγούδια ά οποία έρμηνεύουν οι Βιολέττα Ίκαρη, Άργυρο Καπαρού, Κατερίνα Σιάπανα και Μόρφα Τσατέρη. Η ήνορχήστρωση είναι του Νίκου Βελώνια και τα σχέδια που συνοδεύουν τα τραγούδια άνηκουν στην Άλμπερα Λαμπρέτου. Συμμετέχε άμικροάρχατος (Α. Αρβανίτης, Ν. Βελώνιος, Π. Ήλιόπουλος, Παν. Νικηφόρος, Χ. Παρασκευάς, Ορ. Τριλιήρη).

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

Ο Δήμος Αθηναίων τιμώντας την μνήμη του έπιφανούς Συμικού Λοποτιχού και άορητού του Βασιλή Μοσκόδη, προκορήσε, μέσω του Οργανισμού Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων, διαγωνισμό για το «Βραβείο Βασιλή Μοσκόδη έτους 2023» που άπεύθηνται σε συγγραφείς Ιστορικών, λαογραφικών, γλωσσολογικών και άλλων έρμων που άφορούν στην Ιστορία και τον Πολιτισμό των Δωδεκανήσων (συνολική ή ένος νησιού). Στον διαγωνισμό μπορούν να συμμετέχουν όλοι άσοι έχουν άκπονησει μελέτη/έργασία, που άφορά στην Ιστορία και στον Πολιτισμό των Δωδεκανήσων, οι όποτες έχουν άκδοθεί τα τελευταία τρία έτη, άσο να κριθούν από την άοροδο Κρατική Έπιτροπή. Το βραβείο ά συνοδεύεται από χρηματικό έπαυλο έτους 1.000 ευρώ, ένω ή έπιτροπή μπορεί να άπονείμει μέχρι και δύο τιμητικούς έπαυλους. Οι μελέτες μπορούν να υποβληθούν άας και την Παρασκευή 14 Ιουνίου 2024 στον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (Ακαδημία 50, 106 79 Αθήνα), Τμήμα Διοικητικής Υποστήριξης (Προκόλλο), προς την Διεύθυνση Πολιτισμού/Τμήμα Μουσείων, Σωλογών και Πολιτιστικών Χώρων με την ένδειξη «Για το βραβείο Βασιλή Μοσκόδη έτους 2023» ή να άποσταλούν στην άνωτέρω διεύθυνση ταχυδρομικά. Οι άδιοφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν την προκήρυξη από τα γραφεία του ΟΠΑΝ-ΔΑ (Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Ακαδημία 50). Περισσότερες πληροφορίες στα τηλέφωνα 210 5151541 και 210 5142138 (κ. Μαρία Καρανή).

ΔΙΑΦΟΡΑ

Στο πλαίσιο της άκπαιδευτικής άποστολής της ή Έθνική Λυρική Σκηνή προκορήσε άάροση για την άνοξη νέων μακόν στην Παίδεια Χοροδία της ΕΛΣ την καλλιτεχνική περίοδο 2024-2025. Μέρος στην άρόση μπορούν να λάβουν παιδιά που έχουν γεννηθεί μεταξύ των έτων 2012 και 2017. Στην Παίδεια Χοροδία της ΕΛΣ τα παιδιά προκομίζονται στο κερροφόρο της άίρας που άφορα σε παιδικές φωνές και άκπαιδούνται στα βασικά στοιχεία της πολυφωνίας. Η διαδικασία της άρόσεως άποτελείται από τρεις φάσεις, έκ των όποιων οι δύο τελευταίες θέ πραγματοποιηθούν στις άγκαταστάσεις της ΕΛΣ, στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Α. Σουρπού 364, 17074 Καλλιθέα. Η τελική προθεσμία άποβολής αίτησεων είναι την Πέμπτη 23 Μαΐου 2024 από 2 μ.μ. Πληροφορίες: Έπιμελήτρια Παίδεια Χοροδίας ΕΛΣ ntepmou@nationalopera.gr, Διεύθυνση Σκηνής ΕΛΣ, stageoffice@nationalopera.gr

Ο Δήμος Αθηναίων διοργανώνει από τον Ιούνιο άος τον Οκτώβριο άποση φεστιβάλ, σε γενναίες, σε άκατέες και σε άκρωτές έπιμετικές κοινότητες της Αθήνας, στα άνοικα θέατρα Γκρέβας και Κολωνού και στο Άλσος Γουδή. Το κλόσιο πρόγραμμα των έκδηλώσεων των φεστιβάλ θέ έπιμελήσει ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων και θέ περιλαμβάνει συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, χορό και άφιέρωματα, που στόχο έχουν να άναέξουν τις ίδιαιτερότητες της κάθε γειτονιάς, τις άμορφες και συχνά άγνωστες γωνίες της πόλης, άναένοντας την σχέση των κατοίκων με την πόλη τους, την Αθήνα. Για την κατάσταση του προγράμματος του άκατέ φεστιβάλ, ο Δήμος Αθηναίων άπειθώνει άνοικη πρόσκληση, για την άποβολή άλοκληρωμένων προτάσεων, ή όποια θέ γίνεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση https://festival.oranda.gr, σε άνεκρυμμένες ήμερομηνίες. Η άκροφήση του Open Call για την άποβολή προτάσεων των φεστιβάλ «Καλοκαίρι στην Αθήνα» και «Νεανική Δημοκρατία», άνοξε ήδη. Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα festival.oranda.